

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Massenet, dont le buste trône en haut de l'escalier d'honneur de l'Opéra-Comique, est mort en 1912. Au pied du même escalier, sa Manon accueille les spectateurs, car, avec Carmen, elle représente l'un des deux piliers de ce théâtre : en 1884, Massenet, alors âgé de 42 ans, contribue de façon décisive à moderniser le genre de l'opéra-comique tout en rendant hommage à ses origines. Puis, après avoir popularisé dans le monde entier l'esprit de la salle Favart, il donne à son théâtre de prédilection la création ou la première parisienne de ses principaux ouvrages (Werther, Le Portrait de Manon, Grisélidis, Le Jongleur de Notre-Dame, Chérubin, Thérèse, etc.) ou ballets (Cigale, Les Rosati). Aussi l'Opéra-Comique lui a-t-il rendu hommage à l'occasion du centenaire de sa mort en proposant diverses manifestations parmi lesquelles une journée d'études dont le présent volume rassemble les actes. Des chercheurs d'horizons divers étudient des aspects aussi précis que complémentaires et jusque-là peu abordés, d'une production multiforme, touchant aussi bien aux oeuvres elles-mêmes, des plus célèbres {Manon, Werther) à d'autres moins connues (La Grand'Tante, Visions..., Cigale), qu'à certains de leurs aspects périphériques, comme l'interprétation (Lucien Fugère, Léon Beyle), la

mise en scène ou l'iconographie qui les accompagnent (affiches et partitions).

Actes de la journée d'études du 8 décembre 2012, Opéra Comique Préface de Jérôme Deschamps

Décembre 2015 : Musée Gadagne, « Paysage musical lyonnais au temps de la Grande Guerre ». Mélodies de Georges-Martin Witkowski et de ses contemporains. Février 2016 : Concert salle Varèse sur le répertoire de l'Opéra-Comique. Musée Gadagne : Mélodie française et Lied allemand durant la Première Guerre.

11 août 2009 . En 1897, quel compositeur russe a adapté pour l'opéra le “Mozart et Salieri” de Pouchkine ? Rimski- . A la fin des années 1980, au sein de quel trio comique devenu célèbre a-t-on pu découvrir Didier Bourdon ? . Comment s'appelle la place centrale de Moscou, qui s'étend sur près de 8 hectares ?

Livre: Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique. Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique. Plus de détails. 10 Article.

3) Journée d'études des doctorants de PLH « Les savoirs entrent en scène. Codes, pratiques et .. FRANÇOIS Paul, « Tite-Live », 12 décembre 2012, Université de Toulouse II – Le Mirail, Séminaire de Master .. Charpentier, Paris, Opéra Comique, 2013 : « David et Jonathan dans la littérature latine chrétienne », p. 54-.

Titre: Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet – Opéra Comique Nom de fichier: massenet-et-lopera-comique-actes-de-la-journee-detudes-de-lopera-comique-8-decembre-2012-universite-jean-monnet-opera-comique.pdf ISBN:.

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique. File name: massenet-et-lopera-comique-actes-de-la-journee-detudes-de-lopera-comique-8-decembre-2012-universite-jean-monnet-opera-comique.pdf; ISBN: 2862726672.

15 mars 2016 . Par ailleurs, les actes de la journée d'étude du 8 décembre 2012 sont parus en mars 2015 sous le titre Massenet et l'Opéra Comique aux Publications de l'université de Saint-Etienne, collection « Musique et musicologie », prix de vente 25 euros. Placé sous la direction de Jean-Christophe Branger et.

Découvrez Massenet et l'Opéra-Comique - Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique le livre de Jean-Christophe Branger sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en livraison

rapide à domicile ou en relais.

Autographes - Gravures - Livres & Photographies JANVIER 2014 N 27 : Lettre du Satrape Jean Dubuffet à un autre pataphysicien. LIBRAIRIE WILLIAM THÉRY 1 bis, place du Donjon ALLUYES Tél.

Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, [Saint-Étienne et Paris], Opéra-Comique. by Jean-Christophe Branger; Agnès Terrier; Université Jean Monnet (Saint-Étienne); Opéra-Comique (Paris);. Print book : Conference publication.

L'Agence régionale du spectacle vivant et Premier'Acte Conseil proposent tout au long de . journée découverte aura lieu le 20 mars au Palais des congrès et à la salle de spectacle de Royan. > Compagnies, artistes, acteurs culturels de la région ... Rita ou le mari battu, opéra comique de Gaetano Donizetti est une farce.

. Suède : mort d'Oscar Ier, règne de Charles XV, « De l'origine des espèces » de Darwin, Fin de la restauration par Viollet le Duc de l'église de la Madeleine à Vézelay, « Faust », opéra-comique de Gounod / « Tristan und Isolde » de Wagner, France : début de construction du Familistère de Guise par Jean-Baptiste André.

Ed. S. Chaouche, D. Herlin et S. Serre. [colloque, Paris, Opéra-Comique, 2-4 décembre 2010].

2012 - La musique en Picardie du XIVe au XVIIe siècle, éd. C. Cavicchi, M.-A. Colin et P.

Vendrix. 2011 - Musique et littérature : [5e] Rencontres Sainte-Cécile, [Aix-en-Provence, 3-9 juillet 2008] ; [organisées par l'Université de.

Télécharger Now !! fokenaupdf45e Fra Diavolo op ra comique en trois actes by D F E Daniel Fran ois Esprit 1782 1871 Auber PDF Gratuit fokenaupdf.416nvr.com. Fra Diavolo op ra . fokenaupdf45e PDF Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre · 2012, Université Jean.

Download Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique PDF. When the day off arrives, I am confused what I should do to fill my spare time. Finally I turn on my phone and browse for reading so I do not get bored. I found a site.

Calamity Gab (Journal janvier 1985-avril 1986) · GUIGNOL DES BUTTES CHAUMONT ·

Introduction à la méthode de Léonard de Vinci · Ingmar Bergman : Le magicien du nord ·

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique

Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet-Opéra Comique(Book) 5 editions published in 2015 in French and held by 43 WorldCat member libraries worldwide. Ernest Van Dyck et Jules Massenet : un interprète au service d'un compositeur.

3 oct. 2015 . 185564909 : Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, [Saint-Étienne et Paris], Opéra Comique / [organisée par l']Université Jean Monnet [et l']Opéra-Comique ; sous la direction de Jean-Christophe Branger & Agnès.

Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, Opéra Comique. Éditeur : Publications de l'Université de Saint-Etienne. Issues d'une journée d'étude tenue en 2012, ces contributions analysent les oeuvres les plus célèbres du compositeur, telles.

Sur le site de l'Université Fordham de New York, une page vers des documents historiques français du moyen-âge au 19ème siècle. Infolien .. des enseignants avec l'outil de veille Diigo. Différents tutoriels et appel à rejoindre la communauté de veille collaborative expérimentée depuis la rentrée 2012. Infolien 8 juin 2013.

Le Répertoire en question, colloque organisé par Patrick Taïeb, 20-21 mai 2014, Paris, Opéra Comique, salle Bizet, . (Londres), Florence Gétreau, CNRS/Institut de Recherche sur le Patrimoine Musical Français (Paris), Alban Ramaut, Université Jean Monnet (Saint-Étienne), Patrice Veit, CNRS/Centre Marc Bloch (Berlin)

10 avr. 2015 . Jean-Christophe Branger, Agnès Terrier. ✓ Read Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet -. Opéra Comique [eBook] by Jean-Christophe. Branger, Agnès Terrier. Title : Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la.

. alain manfrin michel becquet guy destanque jacky fourquet charly verstraete maurice cevrero gilles milliere yves demarle, l'ensemble instrumental de saint dizier joue vivaldi au theatre le 8 decembre 1974, l'ensemble marc de loutchek aliocha dimitievitch, l'ensemble rock de philly form georges arvanitas jean pierre sasson.

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique - article moins cher.

Opéra-Comique : Lakmé [programme], Paris, Opéra-Comique, 2014, p. 58-62. « Massenet, vingt ans de danse à l'Opéra-Comique », in Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, [Saint-Étienne et Paris], Opéra-Comique / [organisée par l'].

NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE. 8. LES ARTISTES INVITÉS. LES CHEFS.

SOMMAIRE. SAISON 2015-2016. 16. LES ARTISTES INVITÉS. LES SOLISTES. 23 ..

semble, puis en tant que chef en 2010 et 2012. ... Dans le domaine lyrique, elle a régulièrement travaillé en tant que chef-assistante à l'Opéra Comique,.

2012 V 8= 97069 Mission Services aux chercheurs et Département du Développement des collections – Liste mensuelle des nouveautés – Juillet 2015 .. editore, 2014 V 8= 97221 & V 8= 97224 Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet,.

3) Littérature et musique et histoire de l'opéra et du théâtre lyrique, avec des travaux portant notamment sur l'opéra français sous la Troisième République ainsi que sur l'histoire du chant.

4) Histoire du livre et bibliographie, particulièrement dans les domaines français et anglo-américain. Membre de la Société française de.

ISBN 978-235-176-3469. Cote: 781.66 MARC. Massenet et l'opéra-comique : actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, . Opéra Comique / sous la dir. de Jean-Christophe Branger & Agnès Terrier. – Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-. Etienne, 2015.

Informations sur Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, Opéra Comique (9782862726670) et sur le rayon Beaux arts, La Procure.

. fausse naïve k 51 opera buffa en 3 actes de carlo goldoni marco coltellini par kammerorchester carl philipp emanuel bach dir peter schreier, wolfgang amadeus mozart 1756 1791 oeuvres pour violon et orchestre, wolfgang amadeus mozart 1756 1791 par kiri te kanawa soprano wiener kammerorchester dir gyorgy fischer.

Écriture et mouvement 19 décembre Ouverture de l'exposition Jeunes photographes de la Bourse du talent 2013 Réf BnF-ADM-2014-022624-02 page 8/74 Réf .. Les quatre autres sites (Richelieu-Louvois, bibliothèque de l'Arsenal, bibliothèque-musée de l'Opéra, Maison Jean Vilar) offrent 435 places. Le nombre de.

Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, [Saint-Étienne et Paris], Opéra-Comique / [organisée par l'] Université Jean Monnet [et l'] Opéra-Comique ; sous la direction de Jean-Christophe Branger

& Agnès Terrier. Autre(s) auteur(s). Branger.

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique. by Jean-Christophe Branger, Agnès Terrier, Jérôme Deschamps (Préface). Broché, 238 Pages, Published 2015. ISBN-10: 2-86272-667-2 / 2862726672. ISBN-13:.

10 mars 2013 . fokenaupdf45e PDF Regards sur l'opéra Du ballet comique de la Reine à l'opéra de Pékin by Collectif · fokenaupdf45e PDF Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre · 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique by Jean-Christophe Branger.

20 juin 2016 . Ces deux projets lyriques permettent au Palazzetto Bru Zane de retrouver deux partenaires fidèles : l'Opéra Comique et la Radio bavaroise. Deux ouvrages de la collection Actes Sud / Palazzetto Bru Zane, la parution au disque de deux anthologies de mélodies inédites, l'une avec orchestre, l'autre avec.

La voie de la beauté · Parlons maori · Manga University présente . Dessiner les mangas ! Leçon #3 : Les oreilles · Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique · Cuba satisima : Contes cubains · La couleur des sentiments.

Favart: L'Opera Comique Et La Comedie-Vaudeville Aux Xviiie Et Xviiiie Siecles by Auguste Font Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet -. Opéra Comique by Jean-Christophe Branger Les villes du Dauphiné aux XVIIe et au XVIIIe siècles.

L'ensemble présente un programme allant de l'époque classique à l'époque moderne, en passant par l'opéra italien, des compositeurs scandinaves, des œuvres romantiques .. Spectacle de comique musical celtique: qui va triompher, lors de joutes verbales et autres acrobaties, de l'Irlandais Michel ou du Breton Yvon?

ever read Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique PDF Download? Do you know what is the benefit of reading the book? By reading Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique,.

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique. File name: massenet-et-lopera-comique-actes-de-la-journee-detudes-de-lopera-comique-8-decembre-2012-universite-jean-monnet-opera-comique.pdf; ISBN: 2862726672.

Cote : 8°8767. Branger (Jean-Christophe), dir., Terrier (Agnès), dir., Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, [Saint-. Étienne et Paris], Opéra-Comique, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-. Étienne, 2015, 238 p. Massenet.

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique PDF, ePub eBook, Jean-Christophe Branger, Agnès Terrier, Jérôme Deschamps, , Massenet dont le buste tr244ne en haut de l'escalier d'honneur de l'Op233raComique est mort en.

1 mai 2016 . réunit de nombreux chanteurs issus de l'Académie de l'Opéra-Comique accompagnés par l'orchestre du. Festival et l'Ensemble Coup de .. 1) Philippe BLAY, docteur de l'université de Tours et du prix de musicologie du C.N.S.M.D.P. Discipline : musicologie Soutenue en janvier. 1999 L'Île du rêve de.

William (Bill) Moggridge né à Londres (Angleterre) le 25 juin 1943 et mort à San Francisco (États-Unis) le 8 septembre 2012, est un designer britannique, .. Esclarmonde est un opéra romanesque en quatre actes de Jules Massenet, sur un livret de Louis de Gramont et Alfred

Blau, créé à l'Opéra-Comique à Paris le, sous.

Noté 5.0/5. Retrouvez Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

JOURNEES D ETUDES CONSACREES A L ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE

COLLOQUE DE BORDEAUX 5 - 6 FEVRIER 1959. DIRECTEUR DU STAGE .. LE CHALET - OPERA COMIQUE EN 1 ACTE POUR PIANO ET CHANT : DÉJÀ DANS LA PLAINE + ELLE EST À MOI ! C'EST MA COMPAGNE + DANS CE.

mise à jour : 30.03.2012 / BR .. Un opéra à Saint-Étienne ne sert à rien » déclarait dans le Progrès du 9 mai dernier Alain Maneval, un de ces « cultureux » qui joint l'ignorance au mépris. .. Gerest, bousculé dès sa première récréation, se veut sobre, sans acrimonie, le comique de situation l'emporte dans son récit.

14 sept. 2010 . 8, 9, 11 et 12 décembre 2010. 14 et 15 décembre 2010. Étudiants du département des disciplines vocales et Orchestre des Lauréats du CNSMDP/.

Olivier/Cordoliani. Ô mon bel inconnu de Hahn opéra Comique (paris, france). 20 et 21 janvier 2011. Les Musiciens du Louvre-Grenoble/Minkowski/Lazar.

Massenet et l'Opéra-Comique. Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique · Jean-Christophe Branger, Agnès Terrier · Jérôme Deschamps (Préfacier). PU Saint-Etienne; Dos carré collé; Paru le : 10/04/2015. Lire le résumé Fermer. 25,00 €. Expédié sous 4.

l Op ra Comique Actes de la journ e d tudes de l Op ra Comique 8 d cembre 2012 Universit Jean Monnet Op ra. Comique by Jean Christophe Branger lawertabook761 PDF Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée · d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique by.

Herunterladen // sajieuobookf12 Parodies d op ra au si cle des Lumi res Evolution d un genre comique by Pauline Beauc PDF Gratis sajieuobook.dyndns.co.za. Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra. Comique by Jean-Christophe Branger L'origine.

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique. Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique is the best book of this month.

Read Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique PDF A Prey Novel BY Jo. ord Books Online, Read Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean.

Pages. Accueil Radio Courtoisie · Abonné · Actualités · Filtre catégorie · Filtre date · Filtre patrons · Adhésion · Contact et coordonnées · Foire aux questions · Fonds de dotation · Fréquences · Grille des programmes · Grille de la semaine A · Grille de la semaine B · Grille de la semaine C · Grille de la semaine D.

Cours et TD de Licence 3 : Histoire du spectacle vivant au XIXe siècle (avec chaque année étude de deux pièces . programme Opéra Comique / Université, lié chaque année à un spectacle de l'Opéra Comique). .. II) et Violaine Heyraud (Paris 3) à Paris (BnF, SACD et Théâtre du Palais-Royal) du 8 au 10 octobre. 2015.

3 févr. 2012 . Pour ce grand tableau, Seurat procède, comme pour les suivants, par de nombreux dessins et tableaux constituant autant d'études préalables, dont il se .. Le 19 janvier 1884, à l'Opéra-comique de Paris, Manon, un opéra en cinq actes de Jules Massenet, livret de Henri Meilhac et Philippe Gille, d'après.

16. Sept. 2011 . Il devient chef de chant à l'Opéra comique en 1871. Il est surtout connu pour son oeuvre dont le célèbre opéra 'Carmen' composé en 1874, qui est aujourd'hui le plus joué dans le monde entier. Il meurt subitement à l'âge de 37 ans en 1875. 25 octobre 1881:

Naissance de Pablo Picasso. Premier enfant de.

Massenet et l'Opéra-Comique, actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique et de l'Université de Saint-Étienne, 8 décembre 2012, avec Agnès Terrier, Saint-Étienne : PUSE, 2015, 236 p. 1.15. Provence et .. Université Jean Monnet, 7-8 novembre 2003 ; actes sous la direction de Jean-Christophe Branger et.

. vincenzo bellini i puritani les puritains opera dapres cavaliers et tetes rondes dancelot 1835 par nicolai gedda beverly sills gino quilico paul plishka ambrosian opera chorus dir john mccathy, vincenzo bellini la sonnambula libretto felice romani opera en 2 actes par giuseppe morresi franco ricciardi coro dir norberto mola.

Hello readers .!!! Here you will easily get the art detective. Don't worry now books for children is available on this website Book Read Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique PDF is very popular among the children Book.

Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique. File name: massenet-et-lopera-comique-actes-de-la-journee-detudes-de-lopera-comique-8-decembre-2012-universite-jean-monnet-opera-comique.pdf; ISBN: 2862726672.

"Figures de l'Antiquité dans l'opéra français : des Troyens de Berlioz à Oedipe d'Enesco : Actes du colloque du IXe festival Massenet, Saint-Etienne, 9 et 10 novembre 2007" .. "Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet - Opéra Comique".

Massenet et l'Opéra-Comique. actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, [Saint-Étienne et Paris], Opéra-Comique. Description matérielle : 1 vol. (238 p.-XVI p. de pl.) Description : Note : Bibliogr. p. 221-224. Index Édition : Saint-Étienne : Publications de l'Université de.

archives conservées à l'Opéra-Comique : programmes de salle et brochures de saison de 1911 à 2007, affiches pour la période 1985-2007, photographies du début XXe siècle comprenant des archives issues du don réalisé en 2012 par Madame Jeannine Desplobins. archives artistiques conservées aux Archives.

Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet-Opéra Comique [2015]. Select. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2015. Book: 238 p., xvi p. of plates : ill. (chiefly col.) ; 21 cm. Summary. Les oeuvres : opéra, ballet et.

Titre: Massenet et l'Opéra-Comique : Actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet – Opéra Comique; Nom de fichier: massenet-et-lopera-comique-actes-de-la-journee-detudes-de-lopera-comique-8-decembre-2012-universite-jean-monnet-opera-comique.pdf; Nombre de.

Jean-Christophe Branger; Agnès Terrier. Massenet et l'Opéra-Comique, Dec 2012, Saint-Étienne ; Paris, France. Publications de l'Université de Saint-Étienne, Massenet et l'Opéra-Comique : actes de la journée d'études de l'Opéra Comique, 8 décembre 2012, Université Jean Monnet, [Saint-Étienne et Paris], Opéra.

Massenet et l'Opéra-Comique, actes de la journée d'études de l'Opéra-Comique et de l'Université de. Saint-Etienne, 8 décembre 2012, avec Agnès Terrier, Saint-Etienne, PUSE, 2015, 236 p. 15. Marcel Proust et Reynaldo Hahn : une création à quatre mains, Philippe Blay, Jean-Christophe Branger et. Luc Fraisse (dir.).

Reynaldo Hahn - Opéra-Comique - Théâtre lyrique en France sous la Troisième République - Littérature et musique. .. aujourd'hui : héritage et postérité », Saint-Étienne, Opéra Théâtre, Université Jean Monnet, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine, 25-26 octobre 2012.

Reynaldo Hahn - Opéra-Comique - Théâtre lyrique en France sous la Troisième République - Littérature et musique. .. aujourd'hui : héritage et postérité », Saint-Étienne, Opéra Théâtre, Université Jean Monnet, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine, 25-26 octobre 2012.