

Les sujets de l'énonciation PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Introduction : Malika Temmar / Sujets modaux, instances de prise en charge et de validation : Alain Rabatel / Formes et fonctions d'un discours objectivé : le cas des notes biographiques en anglais : Lucie Gournay / Au nom de Tarde ou selon Durkheim ? Citation et subjectivité dans le discours académique : Johannes Angermüller : Qui parle dans les blogs ? : Malika Temmar...

encore par une forme d'énonciation « floue » parce que collective, voire . traversent le sujet d'énonciation journalistique et, avec elles, le partage de.

Enfin, dans l'énonciation, la langue se trouve employée à l'expression d'un . Mais en 1958 Benveniste liait l'énonciation à la subjectivité du sujet parlant.

31 janv. 2017 . Pourquoi l'énonciation ? 2. L'originalité de Latour. 3. Le sujet encyclopédique d'Umberto Eco. 3.1. Le sujet en tant qu'« occupant sans position.

24 oct. 2007 . Le concept d'agencement collectif d'énonciation de Guattari-Deleuze permet de sortir de la logique du signifiant. Le sujet n'est plus un individu.

Inspiré de l'œuvre de Lacan, le livre numérique « Énonciation de . Selon Lacan, un signifiant représente un sujet humain ... pour un autre signifiant ; par.

Bonjour, je suis sur un travail qui porte sur l'énonciation et je ne comprends pas très bien la consigne qui est: 3.a Pour chaque paragraphe,.

Le sujet de l'énonciation. Quelques points m'ont particulièrement intéressée lors de la soirée de la bibliothèque « Nouvelles perspectives pour l'enfant en.

Cet article dégage des caractéristiques de l'apparition du sujet énonciateur/d'énonciation dans le discours. Cette distinction, qui peut être opérée à partir des.

6 oct. 2013 . Pour que le sujet de l'énonciation soit sujet de ré-énonciation, de trans-énonciation, il faut qu'il soit un trans-sujet, qu'il y ait, selon l'expression.

SUR LE SUJET DE L'ÉNONCIATION : L'ÉQUIVOQUE ET LE PLURIVOQUE. « Une voix seule ne dit rien. Deux voix font un minimum de vie. » M. Bakhtine.

constitution des sujets dans le langage et dans le contexte socio-historique de .. En considérant la notion d'énonciation, par laquelle le sujet met en oeuvre le.

La situation d'énonciation correspond donc aux circonstances de temps et de lieu dans lesquelles est produit l'énoncé. Elle varie, en particulier, selon l'identité.

Et Foucault nous dit : et ben le sujet de l'énoncé, c'est pas du tout le sujet d'énonciation de la phrase. Le sujet d'énonciation de la phrase, nous avons vu.

Ce tableau présente une particularité de construction perspective qui rappelle par certains aspects les Ménines de Velasquez (peintes trois ans plus tôt,.

MAINGUENEAU, L'énonciation en linguistique française. En linguistique structurale, on . Message Sujet: Enonciation TD [O. GUERIN] Dim 5 Oct 2008 - 22:11.

2Comment détecter le dire, en tant que sujet de l'énonciation ? En linguistique, le sujet varie selon la perspective que privilégie l'approche ciblée : la langue,.

Le sujet de l'énonciation - Psychanalyse et linguistique de Laurent Danon-Boileau et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de collection.

28 déc. 2016 . Soyons clairs : le sujet de l'énonciation c'est l'opérateur qui prend la parole. Derrière toute parole il y a quelqu'un qui parle. Mais rien n'oblige.

26 août 2014 . Cette contribution souhaite dégager des caractéristiques de l'apparition du sujet énonciateur/d'énonciation dans le discours. Cette distinction.

Le suffixe verbal d'accord au sujet est -/ou -kâpour la classe 1, -fppour la . participant à l'acte d'énonciation peuvent aussi apparaître comme sujet sous la.

2 déc. 2015 . Une question qui fait débat dans le domaine des enquêtes en ligne est celle de savoir s'il faut énoncer le thème de l'enquête dans le mail.

Discours rapporté · Embrayeur et Marque d'énonciation · Liste des notions utilisées en linguistique · Phrase · Pragmatique.

Toute une partie de la grammaire repose sur le principe de l' énonciation, . On considère que, dans le processus d'énonciation, un sujet donné produit un.

Noté 0.0/5. Retrouvez Le sujet de l'énonciation : psychanalyse et linguistique et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

A cet effet, pour Le Querler (1996 :63), les modalités d'énonciation sont la marque du rapport entre le sujet énonciateur et un autre sujet. A travers ces modalités,.

De ce point de vue, si, chez Lacan, sujet dans l'énoncé désigne bien le sujet de conscience cartésien, en revanche le sujet de l'énonciation (auquel il est.

www.maison-islam.com/articles/?p=694

l'on retiendra ici : selon lui, en s'appropriant l'appareil formel de l'énonciation, le sujet énonciateur opère une conversion de la langue (entendue comme pur.

Toute une partie de la grammaire repose sur le principe de l'énonciation, c'est-à-dire . L'existence du sujet de l'énonciation (ou énonciateur)—la «première.

La poésie comme forme du signifiant; L'énonciation lyrique. L'hypothèse du sujet lyrique fictif. Sous-genres fictifs de la poésie lyrique; Une théorie du sujet.

1. Sujet parlant et énonciation : phénoménologie, autopoïèse et sens commun. Les travaux de Benveniste, qui ont introduit l'énonciation comme élément central.

25 mars 2011 . La notion de « sujet parlant » est devenue une notion centrale pour les . En travaillant l'appareil formel de l'énonciation, Benveniste a dévoilé.

A l'origine, un Auteur, Sujet de l'Enonciation, écrit un texte dont les personnages sont les sujets de l'énoncé ; sitôt que le texte est mis en scène, le personnage.

Le Sujet de l'énonciation : psychanalyse et linguistique / L. Danon-Boileau. Éditeur. Paris : Ophrys , 1987 (05-Gap : Impr. Louis-Jean. ISBN. 2-7080-0574-X.

politique, expliquant par-là la prégnance des sujets politiques sur cette page. Plus encore, le fait divers lorsqu'il fait la Une sert au questionnement de la société.

Le concept d'agencement collectif d'énonciation de Guattari Deleuze permet de sortir de la logique du signifiant. Le sujet n'est plus un individu isolé avec ses.

13 déc. 2014 . Analyse du discours, la subjectivité, l'énonciation, la pragmatique, l'éditorial. .. langue s'organise à partir des sujets qui la prennent en charge.

La situation d'énonciation – Entraide scolaire et méthode. . où l'énoncé a été fait. - Le sujet de l'énonciation = de quoi l'énoncé parle.

La situation d'énonciation est donc l'ensemble constitué par l'existence d'un . de l'énoncé. d'évaluatifs : les évaluatifs expriment l'opinion du sujet parlant.

1 févr. 2015 . Cette distinction est décisive lorsque nous accueillons des parents et que notre visée est de donner une place à l'énonciation de l'enfant qui.

L'énonciation est présentée soit comme le surgissement du sujet dans l'énoncé, soit comme la relation que le locuteur entretient par le texte avec l'interlocuteur,.

Commandez la revue LES SUJETS DE L'ÉNONCIATION - La mobilité académique : discours, apprentissages, identités - Sous la direction de Malika Temmar,.

Production individuelle d'une phrase dans des circonstances données de communication (ex: le sujet de l'énonciation est 'je'). Lorsqu'on s'intéresse à.

que le sujet parle explicitement de lui-même, de son portrait ou de ses qualités. . discours donc, l'ethos est lié à l'acte d'énonciation par lequel le locuteur.

24 juin 2013 . Au contraire, il faut tenir pour dicible une vérité universelle si et uniquement si le sujet n'est pas exclu de cette énonciation. Y pourvoit.

Julie LeBlanc, Énonciation et inscription du sujet. Textes et avant- textes de Gilbert Larocque, Toronto, Éditions du Gref, coll. « Theoria », 2000, 302 p.

Le concept d'énonciation fait figure de symbole et de catalyseur de la « mutation . à partir d'exemples concrets, les traces de l'inscription du sujet parlant dans.

LES SUJETS DE L'ENONCIATION. Introduction. Malika Temmar. . Sujets modaux, instances de prise en charge et de validation. Alain Rabatel.

Découvrez et achetez LE SUJET DE L'ENONCIATION, psychanalyse et ling. - Laurent Danon-Boileau - Ophrys sur www.comme-un-roman.com.

L'interprétation que le lecteur fait de la situation d'énonciation ajoute une . sujet ou d'une situation, exploitent divers indices qui révèlent la présence de points.

Jean-Marie Floch', enfin, particulièrement sensible aux capacités de bricolage figuratif, de déformation cohérente et d'innovation chez les sujets d'énonciation,.

La présente édition a été augmentée de deux chapitres. L'un a trait à la relation entre langage et processus primaire, l'autre aux effets de la parole sur le.

Malika Temmar, coord., « Les sujets de l'énonciation » suivi de Jean-Marc Defays, Deborah Meunier, coords, « La mobilité académique : discours,.

Le travail que nous avons entrepris dans le cadre de notre these a pour titre : "le sujet de l'enonciation dans l'oeuvre litteraire de jules michelet : analyse.

A partir de ces considérations, nous irons vers le développement d'un modèle de l'énonciation socio-politique posant la question de l'autonomie du

sujet dans.

mais à l'énonciation chaque fois unique, qui les contient, et réfléchissent ainsi leur . de l'expression sujet de l'énonciation, signalée par C. Normand [1986, p.

nous remplir de méfiance, comme toute notion simpliste au sujet, du langage. Parler ... consiste précisément en l'énonciation je jure par quoi Ego est lié.

concept, l'énonciation comme processus et l'énoncé comme résultat. La nomi- .. lant ou en écrivant, les sujets s'efforcent de fournir les indices qu'ils jugent.

Il y a ainsi division entre le sujet de l'énoncé et le sujet de l'énonciation. Lacan articule alors ce qu'il dit de la division à ce qu'il définit comme aliénation. Si l'on.

Préliminaires : narration et narrateurs Toute énonciation, tout acte de production d'un énoncé, est conditionné par une situation (ego, hic et nunc) qui détermine.

Si l'énoncé est le produit de l'activité du sujet parlant, c'est-à-dire un segment du discours, l'énonciation représente l'événement au cours duquel ce segment.

Plusieurs éléments permettent de déterminer la situation d'énonciation : Celui qui parle = c'est . a été fait. Le sujet de l'énonciation = de quoi l'énoncé parle.

On regroupe sous le terme de linguistique de l'énonciation, linguistique énonciative, ou . On s'intéresse donc à l'usage que les sujets font de la langue.

ration et construire le sujet de l'énoncé narratif comme le simula- cre du dispositif d'énonciation. Proposition 3 : Un ressort efficace de cette machine peut être.

La modalité d'énonciation : « se rapporte au sujet parlant (ou écrivant). Elle intervient . Les modalités d'énonciation sont attachées aux marqueurs syntaxiques,.

Le linguiste, quand il étudie une langue, prétend d'abord observer des faits, et ensuite les relier par des lois, ou les expliquer par une théorie. Mais ces " faits.

15 sept. 2017 . Enfin, une sémiotique de l'énonciation comme acte ou pratique nous . iv) l'instauration du sujet de l'énonciation est tributaire de la double.

Dans notre vocabulaire inspiré de l'étude de Lacan, le terme d'énonciation désigne .. sujet dans l'étude du langage, prenant le contrepied de Saussure qui l'en.

Votre document L'énonciation (Cours - Fiches de révision), pour vos révisions sur Boite à docs. . Dans un discours (énoncé ancré dans la situation d'énonciation), vous pouvez repérer les indices de .. Les sujets probables de philosophie.

14 janv. 2009 . I. Introduction Aujourd'hui, on s'intéresse : ____ - à l'activité du sujet parlant ; ____ - à . ____ 1) Linguistique de l'énonciation et pragmatique

L'injonction et la problématique de la co-énonciation. Chapitre I. Locuteur, énonciateur, allocutaire : quel sujet pour l'injonction ? 33. 1. C. Bally : le.

Sortir de l'inceste c'est parler, non de l'acte lui-même, mais pouvoir de nouveau parler en son nom, pouvoir devenir sujet d'une énonciation, pouvoir tenir un.

27 févr. 2017 . 8D'autre part, certains articles interrogent la notion d'énonciation sous l'angle d'une philosophie du sujet, la développant d'un point de vue.

dis "Bernard est parti, je suis le sujet de l'énonciation, mais Bernard est le sujet de l'énoncé). => le destinataire est celui à qui l'énonciateur pourrait dire "tu": il est.

L'énonciation est l'acte individuel de production, . l'énonciation est cette mise en fonctionnement de la . lesquels un locuteur se définit comme sujet. C'est le.

que c'est Greimas qui est le sujet d'énonciation de cet énoncé la terre est ronde. Mais linguistiquement postuler l'existence de Greimas, signifie postuler.

termes discours, énonciation et sujet parlant. 1. « DISCOURS ». Le terme de « discours » est très à la mode dans les années 1970 en France et va de pair avec.

Découvrez Le sujet de l'énonciation: psychanalyse et linguistique le livre de Laurent Danon-Boileau sur decitre.fr - 3ème librairie sur Internet avec 1 million de.

A un tout premier niveau dans la lettre de Balzac : si le sujet de l'énonciation (le sujet convoqué par l'Etrangère dans l'échange épistolaire) qui répond est.

27 avr. 2009 . il est support et co-gestionnaire de la situation de co-locution ; en tant que sujet- énonciateur, il est support de l'acte d'énonciation (cf. Laurent.

CRIPEDIS (UCL). En 1983, dans un article intitulé L'énonciation et les ruses du sujeti . , Marie-Françoise Duchet tentait de cerner la spécificité du sujet du récit.

11 janv. 2013 . Livre : Livre Les sujets de l'énonciation ; la mobilité académique : discours, apprentissages, identités de Discours Et La Langue, commander et.

En linguistique de l'enonciation, le concept de deictique est souvent évoque .. jet d'enonciation et sujet d'enonce, structure pronominale et temporelle, qui ont.

La mobilité académique : discours, apprentissages, identités, Tome 3.2, Année 2001-2012, Les sujets de l'énonciation, Malika Temmar, Jean-Marc Defays,.

AbeBooks.com: Le Sujet de l'énonciation - Psychanalyse et Linguistique: OPHRYS, 1987 - In-8°, broché, couverture souple unie, 134 pages, bel exemplaire.

De très nombreux exemples de phrases traduites contenant "sujet de l'énonciation" – Dictionnaire anglais-français et moteur de recherche de traductions.

Cette énonciation se caractérise par l'effacement du sujet de l'énonciation. Le locuteur n'est plus présent dans les événements qu'il rapporte, le je et le tu sont.

Le lecteur comme sujet d'énonciation - Approche sémiotique. Revue Sémiotique et Bible. Cet article de Louis Panier et Jean-Claude Giroud (CADIR-Lyon).

Livre : Livre Le sujet de l'énonciation ; psychanalyse et linguistique de Laurent Danon-Boileau, commander et acheter le livre Le sujet de l'énonciation.

Ecritures acharnées – (L'énonciation du sujet schizophrène) – 6eme Journée Atelier Histoire des concepts – La clinique de l'ironie et le dit-schizophrène.

29 déc. 2016 . L'Autre, le grand Autre est là avant que le sujet prenne la parole. . révèle un sujet différent, le sujet de l'énonciation, le sujet de l'inconscient.

O. Ducrot va remettre en cause cette idée de l'unicité du sujet parlant, qui .. l'énonciation à un locuteur qui ne coïncide pas avec le sujet parlant. Il s'agit là d'un.

L'énonciation c'est l'engendrement du texte où se trahit le sujet». Il ne faut cependant pas, Nathanaël, se fier à cette approche si simple. Celui qui se penche sur.

Les deux Sujets de l'énonciation que l'Énonciateur et l'Énonciataire implicites finissent ainsi par constituer se reconnaissent comme solidaires et inscrits,.

figurative du sujet de l'énonciation et de l'énoncé. Mots-clés : autobiographie, Simone de Beauvoir, énonciation, sémiotique littéraire, sujet énonçant, acteur.

18 août 2015 . Étudier les caractéristiques d'un fonctionnement psychique particulier, la subjectivité sans sujet, à l'origine d'actes immotivés, dans un climat d.

Ce l'apostrophe n'est pas le maître pris comme objet [ce serait alors un "petit maître", un surmoi], c'est l'énonciation totale [là est le sujet] de la phrase qui dit je.

de sa propre énonciation, puisqu'une des singularités du discours. 1 Université .. focalisant donc notre attention sur la notion de sujet, l'entité créatrice qui est à.

"Substituer, au sujet privé de la castration, clivé en sujet d'énonciation et en sujet d'énoncé renvoyant seulement aux deux ordres d'images personnelles, les.

Dans la présente analyse, nous avons abordé trois champs qui relèvent du domaine de l'analyse du discours, à savoir ; l'énonciation, l'implicite et.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------