

Le Grand Tour revisité: Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe - début XIXe siècle PDF - Télécharger, Lire

COLLECTION DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME - 398

LE GRAND TOUR REVISITÉ

POUR UNE ARCHÉOLOGIE DU TOURISME :
LE VOYAGE DES FRANÇAIS EN ITALIE,
MILIEU XVIII^e SIÈCLE – DÉBUT XIX^e SIÈCLE

GILLES BERTRAND



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Étape la plus emblématique du Grand Tour que les élites européennes accomplissaient au XVIIIe siècle, le voyage en Italie ne se réduit pas à une expérience de jeunes nobles complétant leur éducation. En temps de paix comme à la faveur des guerres, des Français de tous âges ont traversé les Alpes ou pris la mer avec les buts les plus variés. Riches ou pauvres, guidés par des modèles qui canalisait leurs attentes, ils ont contribué à transformer le visage d'une terre engagée dans le processus unitaire en inventant des capitales, comme Milan, et en parcourant les Alpes ou le Sud marqué par les restes antiques. Terre des arts, de la culture classique et du catholicisme, l'Italie des Lumières est alors devenue le «laboratoire» d'une connaissance plus systématique de la nature, des hommes et de l'organisation des sociétés. Mais tandis que l'encyclopédisme fit place au seuil du XIXe siècle à des savoirs plus spécialisés, nobles et marchands, artistes et gens de lettres renouèrent avec un regard simplificateur et stéréotypé et le voyageur du XVIIIe siècle se mua en un touriste pressé et conquérant. C'est pour mieux comprendre le passage de ces formes complexes du voyage vers le tourisme que la présente enquête s'est attachée à dépouiller les guides, récits et journaux de voyage laissés par les Français sur l'Italie entre 1750 et 1815.

Définitions de Grand Tour, synonymes, antonymes, dérivés de Grand Tour, dictionnaire . Le Grand Tour eut pour effet de mettre en contact la haute société de l'Europe du .. fr) Gilles Bertrand, Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle,.

3 déc. 2016 . critiques et goûts musicaux dans l'Italie du XVIIIe siècle : Rome, Naples et . BERTRAND Gilles, Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe.

30 May 2012 . Le Grand Tour revisité: pour une archéologie du tourisme. Le voyage des français en Italie (milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle), by Gilles.

voyages » 2) [un grand classique revisité des voyages archéologiques. . Bertrand, Gilles, Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des. Français en Italie, milieu XVIIIe siècle – début XIXe siècle, Rome, École.

HE JOURNAL OF A TOUR THROUGH ITALY made in 1739–1740 by .. before 1664); and G. Bertrand, Le grand tour revisité: pour une archéologie du tourisme: le voyage des français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle) (Rome.

3.1 - Lumières et Révolution française : processus de civilisation (1750-1850) .. Chapron Emmanuelle, «Des livres pour les écoles du peuple ? . Emmanuelle, compte-rendu de Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe.

Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe – début XIXe siècle, Rome, Publications de l'École.

il y a 5 jours . Le Grand Tour européen – du XVIIIe siècle surtout – fait figure à la fois . soit une génération plus tard, pour le mot français – les Mémoires d'un touriste ... Bertrand, Gilles, 2008, Le grand tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe.

29 août 2017 . L'émigration politique en Europe : aux XIX^e et XX^e siècles : actes du .. Bertrand Gilles, Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIII^e siècle - début XIX^e siècle),.

Le grand tour revisité: pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle) / Gilles BertrandBertrand,.

13 juil. 2017 . Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e – début XIX^e siècle. Gilles Bertrand. 2008 ...

21 oct. 2017 . Ontdek de best verkochte boeken van auteur Ecole Francaise de Rome. De nieuwste boeken en laatste . Boek cover Le Grand Tour revisité van Gilles Bertrand (Ebook). Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe – début

XIXe siècle. Étape la plus emblématique du.

10 oct. 2017 . en Littérature française du 18e siècle, Histoire du livre et édition, .. Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en. Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle, École Française de Rome.

XVIIIe siècle, état des questions », in Le voyage à l'époque moderne, Paris, Presses de . Le voyage français vers l'Italie des Chemises noires (Rome, École française de . (20/11)

Folkloristes étrangers en Italie (milieu XIXe siècle-années 1920) . Bertrand (Gilles), Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme.

Buy Le grand tour revisité : Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle - début XIXe siècle) by Gilles Bertrand.

Le Grand Tour revisité · Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle) · Auteur(s) : BERTRAND G.

22 févr. 2014 . Gilles BERTRAND, Le grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie, milieu XVIIIe siècle – début XIXe siècle , École française de Rome, 2008. - Gilles BERTRAND, Pierre SERNA.

L'action automobile et touristique : pour que les français aient des voitures; . Le Grand Tour revisité' : pour une archeologie du tourisme : le voyage des . du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle – début XIXe siècle.

Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle – début XIXe siècle. Gilles,Bertrand. Edité par.

. Gilles Bertrand, « Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie, milieu du XVIIIe siècle-début du XIXe siècle,.

Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle – début XIXe siècle. Bertrand, Gilles. Collection.

2) Extrait du « Préface » de Louis-Antoine Milet-Mureau au Voyage de Lapérouse, Imprimerie de . Matières, formes et savoirs du travail artistique (xiii^e-xix^e (. . Gilles BERTRAND, Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e-début XIX^e siècle, Rome, EFR, 2008,.

Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle, Ed. École.

. une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu xviii^e siècle - début XIXe . propose d'étudier le passage du Grand Tour au tourisme moderne, qu'il situe entre la fin du XVIIIe et le milieu du XIXe siècle. Pour étayer sa.

Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe-début XIXe siècle, Rome, École française de Rome,.

Soufflot a été l'un des principaux artisans du retour au « grand goût » dans les années 1750, mouvement . (consulté le 6 octobre 2007); ↑ Gilles Bertrand, Le grand tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIX^e siècle) , École française de Rome, 2008 , p.

2 sept. 2011 . Un Grand Tour en compagnie de la princesse Izabela Lubomirska et . Chapitre 3 : Périple au début du XIXe siècle : l'expérience du prince . Chapitre 1 : L'archéologie du regard : l'exploration de la mémoire, ... d'établir une histoire du voyage et ses jalons, pour démontrer .. déjà vers le milieu du XVIII.

Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle, Rome, École.

18 févr. 2017 . membres de la Royal Society comme le pasteur d'origine française .. [11]

Bertrand Gilles, Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu xviii^e siècle-début xix^e siècle,.

Le grand tour revisité: pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle). Front Cover. Gilles Bertrand.

20 mai 2016 . Le voyage à Crotona : découvrir la Calabre de l'Antiquité à nos jours. KROTON, 1. Actes du Colloque international organisé par l'Unité d'archéologie classique . du Grand Tour, montre bien que ces rivalités conditionnèrent le voyage de .. le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e – début XIX^e siècle,.

L'anecdote scientifique du xv^e au xviii^e siècle, Oxford-Berne-. Berlin, Peter Lang, 2012. 3. . en est une autre marque), le xix^e siècle méthodique l'a reléguée au rang des bons ... Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu xviii^e- début xix^e siècle, Rome, EFR, 2008, p. 8.

Commerce, voyage et expérience religieuse, XVI^e-XVIII^e siècle, Rennes, PUR., 2007. .. Bertrand Gilles, Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme. Le voyage des Français en. Italie (milieu XVIII^e-XIX^e siècle), Ecole française de Rome, 2008. .. Mobilité et accueil à Paris, fin XVII^e-début XIX^e siècle, Paris,.

Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle – début XIX^e siècle. Gilles,Bertrand. Published.

28 févr. 2011 . Bertrand, Gilles. Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIII^e siècle-début XIX^e).

28 mai 2013 . Le Grand Tour revisité : Étape la plus emblématique du Grand Tour que les élites européennes accomplissaient au XVIII^e siècle, le voyage en Italie ne se . En temps de paix comme à la faveur des guerres, des Français de . C'est pour mieux comprendre le passage de ces formes complexes . Tourisme.

n° 2, 2000 ; Le Grand Tour revisité (Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle), Rome,.

Gilles Bertrand (ed), Le Grand Tour revisité: pour une archéologie du tourisme. Le voyage des français en Italie (milieu XVIII^e siècle-debut XIX^e siècle); Attilio.

File name: le-grand-tour-revisite-pour-une-archeologie-du-tourisme-le-voyage-des-francais-en-italie-milieu-xviii-e-siecle-debut-xix-e-siecle.pdf; ISBN:.

Pour les articles homonymes, voir Grand tour (homonymie). . Aux XVIII et XIX siècles, le Grand Tour fut l'apanage des amateurs d'art, des collectionneurs et des ... fr) Gilles Bertrand, Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, Rome,.

Achetez Le Grand Tour Revisité - Pour Une Archéologie Du Tourisme : Le Voyage Des Français En Italie (Milieu Xviii^e Siècle - Début Xix^e Siècle) de Gilles.

16, 2250799, Recherches archéologiques franco-tunisienne à Acholla ... 155, 2250949, Bertrand, Gilles, Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, 2008.

Le grand tour revisité: Pour une archéologie du tourisme; Le voyage des français en Italie (milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle). By Gilles Bertrand. Collection.

11 mai 2012 . organisé par l'Unité d'archéologie classique du . appréciée du Grand Tour, offrant aux visiteurs le spectacle à la fois .. BERTRAND 2008: Bertrand, G., Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme: le voyage des. Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, Rome, 2008.

13 mars 2017 . Vers le milieu du siècle, la mode des « voyages pittoresques » illustrés lui ... Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, Rome : École.

Τίτλος, Παρατίθεται από, Έτος. Le Grand Tour revisité: Pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e-début XIX^e siècle.

Vous consultez. Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e.*

Milieu social et carrières réformatrices, fin XIX^e-début XX^e siècles » in *Pour la famille .. G. BERTRAND, Le Grand Tour revisité. (Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle), Rome, École française de Rome, 2008, coll. de l'École française de Rome, n° 398.*

Le sculpteur François-Frédéric Lemot (1771-1827), grand prix de Rome, en rapport avec les Cacaault, vint à Clisson pour ce cénacle artistique et . un peu comme la tour de la Belle Gabrielle à Ermenonville, l'église gothique au Désert de Retz ou .. *Le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle".*

Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu xviii^e siècle – début xix^e siècle, (Collection.*

*Le grand tour revisité: pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie (milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle) / Gilles Bertrand*BERTRAND,.

30 mars 1990 . . *Le grand tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, Rome,.*

particulièrement consacré à l'Italie, Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme. Le voyage des. Français en Italie, milieu XVII^e-début XIX^e siècle (Thèse d'habilitation, Paris, EHESS, 2000; à paraître). 7 Elisabeth.*

15 févr. 2013 . Bertrand Gilles, *Le grand tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e.*

Retrouvez *Le grand tour revisité : Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIII^e siècle - début XIX^e siècle) et des millions de.*

Le grand tour revisite : pour une archeologie du tourisme : le voyage des francais en Italie milieu XVIII^e siecle-debut XIX^e siecle: Amazon.ca: Gilles Bertrand:.

Pour l'abonnement 2010 et les commandes d'anciens numéros, contacter: Éditions BELIN, . BERTRAND, *Le Grand Tour revisité: pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle.*

Les guides de Paris du xvii^e siècle au début du xix^e siècle. .. Sur le voyage d'Italie, voir désormais Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e e siècle-début. XIX^e e.*

le fil directeur de cette exposition qui évoque aussi bien les séjours en Italie d'artistes français aux XVIII^e et XIX^e siècles que la fascination pour un Orient souvent .. élargit le « Grand tour » et devient un passage obligé pour les aristocrates et les .. *voyage des Français en Italie, milieu du XVIII^e siècle - début XIX^e siècle,.*

Pour reprendre le titre d'un colloque passé, « l'invention de la Méditerranée . L'étude de ces entreprises « militaro-scientifiques » du XIX^e siècle a depuis longtemps .. Bertrand, 2008 : Bertrand, G., *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e.*

14 févr. 2012 . *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme: le voyage des français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle – By Gilles.*

Le grand tour revisité - Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIII^e siècle - début XIX^e siècle) (Broché).

Bertrand, Gilles (1956-): *Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie (milieu XVIII^e siècle - début. XIX^e siècle).*

1) *Le voyage à l'époque moderne, XVIII^e et début XIX^e siècle : modèles . en Italie et en Suisse, dont 3 personnels (Le Grand Tour revisité, Rome, 2008), les autres . les Voyages de Montesquieu (outre P. Rétat, F. Brizay et H. Pommier pour la . l'animation d'une équipe de dix*

chercheurs français sur l'Italie en vue d'un.

le déclin de la papeterie auvergnate (XVIII^e - milieu du XIX^e siècle) 3, 63-89. Politiques de la population . BERTRAND Gilles, Le Grand Tour revisité: pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle (Gilles Chabaud) 2, 189. BERTRAND Gilles, Taddei Ilaria (éd.).

fr) Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, Rome,.

Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, Rome, École française de.

Pour une archéologie du tourisme: le voyage des français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle – By Gilles Bertrand | Richard Wrigley | download.

13 mars 2017 . Bertrand (G.) - Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu du XVIII^e siècle – début XIX^e.

fr) Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, Rome,.

L'ÉTAPE LYONNAISE DANS L'ITINÉRAIRE DU GRAND TOUR. LES VOYAGEUSES .. e-début XIX^e siècle) ? » ... Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle – début XIX^e.

22 juin 2017 . Livre Le grand tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIII^e siècle - début XIX^e siècle) par.

Vente Le grand tour revisité ; pour une archéologie du tourisme ; le voyage des français Achat Le .. Vente Offices et papauté (XIV^e-XVII^e siècle) ; charges, hommes, destins . Vente Humanisme et Eglise en Italie et en France méridionale (XV^e siècle - milieu du . Travaux Et Envois Des Architectes Francais Au Xixe Siecle.

27 avr. 2009 . Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e.

Tourisme et patrimoine : inventaire et valorisation des territoires . BERTRAND Gilles, Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des. Français en Italie (milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle), Rome, Ecole française.

15 mars 2009 . Bertrand, Gilles, le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIII^e siècle-début XIX^e.

Le Grand Tour revisité: Pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e-début XIX^e siècle. G Bertrand. Publications de l'École.

27 sept. 2016 . Voyageurs au Levant et dans la Grande Asie, du XVII^e au XIX^e siècle.

Neufchâtel : Bibliothèque .. Le grand tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIII^e siècle- début XIX^e siècle). ... d'armes dans le golfe Persique et en Oman au début du XX^e siècle.

28 mai 2013 . Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e – début XIX^e siècle. Gilles Bertrand.

Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e – début XIX^e siècle. Franstalig; Ebook; 2013. Étape la.

Avec Gilles BERTRAND pour Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e-début XIX^e siècle Rome, École française de Rome, Collection de l'École française de Rome, 2008 Et La.

18 févr. 2017 . Le Grand Tour revisité: Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e – début XIX^e siècle. Posted by.

l'École française de Rome, Italie et Méditerranée, 1992, n°2014, introduction (p. . N° spécial des AHRF, 2016/3, n°385 : « Voyages, voyageurs et mutations . Gilles BERTRAND, Le grand

tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le . milieu XVIIIe-début XIXe siècle, Rome, EFR, 2008, chapitre4 « L'approche de.

Ses recherches portent sur l'histoire culturelle de l'Europe au XVIIIe siècle et à . entre la France et l'Italie de la fin du XVIIe siècle au début du XIXe siècle. . plusieurs livres, dont une monographie, Le Grand Tour revisité (Rome, 2008, 791 p.) . Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu.

De Goethe à Leroy-Beaulieu : l'Occident, le " Grand Tour " et la " fabrique " du miroir . Espace " ambigu " à la frontière du tourisme, de la littérature, de la sensibilité et de la .. Entre le XVIIe et le XIXe siècle, le voyage évolue dans ses contours, ses attraits .. Pour un temps, le voyage en Italie devient le voyage " nécessaire.

Le voyage d'Italie au XVII^e siècle, Paris, Belin, 2006, 253 p. . sous la direction de Pierre Rétat (pour le texte), Jean Ehrard et Gilles Bertrand (pour le commentaire) .. Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e siècle, Rome,.

12 juin 2013 . . Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle-début XIX^e .

Le Grand Tour revisité: Pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe-début XIXe siècle. G Bertrand. Publications de l'École.

Gilles BERTRAND, Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en. Italie, milieu XVIIIe siècle – début XIXe siècle,.

Les destinations principales sont avant tout l'Italie, mais aussi la France, les . Plus tard, à partir du milieu du XVIIIe siècle, certains se hasardent jusqu'en Grèce . Ces voyages duraient en général plusieurs années, jusqu'à cinq ou six pour les . Aux XVIIIe et XIXe siècles, le Grand Tour était l'apanage des amateurs d'art,.

21 Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle – début XIXe siècle, Rome,.

Les bibliothèques fondées au xviii^e siècle en particulier au nom de l'utilità .. dans une cinquantaine de récits de voyage correspondant à un tour classique d'Italie, . Les voyageurs sont principalement français (18 récits), anglais (18 récits), .. fin du siècle, pour atteindre un étiage dans les premières années du xix^e siècle.

tion muséale à la fin du XVIIIe siècle, par Noémie ETIENNE . . Généalogie du symbolique et archéologie de la théorie. .. De l'algèbre comme art à l'algèbre pour l'enseignement. ...

BERTRAND (Gilles), Le Grand Tour revisité. Pour . tourisme. Le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle- début XIXe siècle (G.

Le Grand Tour revisité Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe – début XIXe siècle (ebook). Gilles Bertrand (Auteur).

AMADIEU, Jean-Baptiste, Index romain et littérature française au XIX^e siècle . BERTRAND, Gilles, Le grand tour revisité pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie (milieu du XVIII^e siècle - début du XIX^e siècle) (3 vol.).

L'autre grand architecte néoclassique de cette époque, Ange-Jacques Gabriel, a un style plus mesuré . (consulté le 6 octobre 2007); ↑ Gilles Bertrand, Le grand tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIX^e siècle) , École française de Rome, 2008 , p.

Avec Gilles Bertrand « Le grand tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e début XIX^e siècle ».

Souvenirs du « Grand Tour », les panoramas urbains sont en effet très recherchés des voyageurs, et en particulier des amateurs anglais. .. Gilles Bertrand, Le Grand Tour revisité.

Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en. Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle, École française de Rome, 2008.

10 mars 2017 . 055338852 : Sous le regard de Marianne : propositions pour une . pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle / Gilles Bertrand / [Rome] : École française de Rome , 2008, cop. 2008 182835979 : Le Grand Tour revisité / Gilles Bertrand / Rome.

Bertrand Gilles, Le grand tour revisité, pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIIIe – début XIXe siècle, Publications de.

182835979 : Le Grand Tour revisité / Gilles Bertrand / Rome.